

2015
2016

CIRCOLO DEI LETTORI DI TRIESTE



chi siamo

Il Circolo dei lettori di Trieste promuove dal 2013 incontri, presentazioni, reading dedicati ai libri e alla lettura. Il nostro progetto si rivolge a tutti: a chi è appassionato lettore, a chi vuole diventarlo e a chi desidera trasformare questa esperienza in un momento comunitario. Nessun requisito è

richiesto, se non la passione e la curiosità e il desiderio di condividere pensieri e idee recuperando il “piacere di leggere” e il gusto di farlo insieme.

presentazione

sabato 03 ottobre 2015

ore 11

caffè libreria San Marco
via Battisti 18, Trieste



Le molteplici forme di tradimento nella storia

conversazione con
Marta Verginella

01

mar 13 ottobre - ore 18
caffè libreria San Marco

"E io chi sono? Sono io o sono un'altra?" Anna Karenina, Emma Bovary e altre narrazioni dell'identità al femminile

conversazione con
Sergio Adamo

02

mar 20 ottobre - ore 18
caffè libreria San Marco

Amore e tradimento nell'Amleto di Shakespeare

conversazione con
Peter Brown

L'idea del tradimento, la percezione del traditore e il giudizio nei confronti di chi tradisce si modificano nel corso dei secoli, con il modificarsi dell'idea di fedeltà, ma anche con il ridisegnarsi di identità e appartenenze. Dal medioevo ad oggi un viaggio nella storia per capire come sia mutata questa idea e come venga vissuta nel presente in una società multietnica dove i confini delle comunità nazionali sono spesso mobili e porosi.

"E io chi sono? Sono io o sono un'altra?" Anna Karenina, Emma Bovary e altre narrazioni dell'identità al femminile. Nei grandi romanzi dell'Ottocento, le figure di adultere che mettono in questione la loro identità al femminile rappresentano un tema costante e cruciale. Quello che succede ad Anna Karenina, Emma Bovary, Effie Briest e altre donne che vivono le stesse esperienze di adulterio costruisce una parabola cui la letteratura sembra non poter rinunciare. Che cosa è in gioco in queste narrazioni dell'identità al femminile? Che cosa ci dicono queste storie del tempo in cui sono state scritte? Perché non smettono di parlare alla nostra sensibilità e alla nostra curiosità?

La letteratura ha da sempre esplorato la relazione fra amore e tradimento. Questo tema ricorre molte volte nelle opere di Shakespeare. In "Come vi piace" scrisse: "L'amicizia è ipocrisia e l'amor pura follia"; Ma è in Amleto che Shakespeare approfondisce la nozione di amore-tradimento nelle sue molteplici sfaccettature: fra uomo e

donna, fra genitori e figli, fra amici e il tradimento verso se stessi. E naturalmente nei confronti dello stato, che è solitamente il primo significato dato dai vocabolari al termine "tradimento".

Come possiamo conciliare l'amore di Amleto per Ofelia "più di quarantamila fratelli" con il disprezzo e diffidenza che nutre per lei? Oscar Wilde dichiarò che " ognuno uccide le cose che ama " e scopre che Amleto "ha tutta l'oscurità che appartiene alla vita".

03

mar 27 ottobre - ore 18
caffè libreria San Marco

**«Il tradimento "consenziente":
James Joyce e Nora»**

conversazione con
Renzo Crivelli

Joyce è stato, per tutta la sua vita, ossessionato dal tradimento. Nella sua corrispondenza con Nora traspare più volte il terrore della "possibile" infedeltà pregressa della compagna della sua vita. La stessa Molly Bloom nell'Ulisse è una traditrice assodata. Nel dramma Esuli, poi, Joyce ipotizza persino un doppio tradimento (vero o presunto) con un marito addirittura consenziente. Ma in realtà egli è attratto e ne prova orrore allo stesso tempo.

04

gio 05 novembre - ore 18
caffè libreria San Marco

Annie Ernaux, dalla riappropriazione del corpo al trionfo della scrittura

conversazione con
Valeria LoForte

Obbediente nell'infanzia, scalpitante nell'adolescenza, umiliato da una gravidanza indesiderata, "gelato" da un matrimonio destinato al fallimento, trasformato dalla malattia e glorioso, infine, nella jouissance delle passioni amorose, il corpo di Annie Ernaux si espone senza vergogna, testimoniando la ricerca identitaria di una donna e di una scrittrice fra le più interessanti del panorama letterario contemporaneo.

05

ven 15 gennaio - ore 18
caffè libreria San Marco

Il rapporto mente-corpo

conversazione con
Giuseppe O. Longo
e Fabio Pagan

06

ven 29 gennaio - ore 18
caffè libreria San Marco

Da Platone a Cartesio, dalla neurofisiologia all'intelligenza artificiale. È il percorso che il rapporto mente/corpo ha compiuto in duemila anni di riflessione filosofica e di indagine scientifica. Se nel passato le due entità venivano percepite come completamente separate, oggi i neurofisiologi considerano la mente come il prodotto dell'attività del cervello, mentre per chi si occupa di intelligenza artificiale la mente rispetto al cervello sarebbe analoga al software rispetto all'hardware del computer. E anche i filosofi contemporanei hanno ormai abbandonato il dualismo cartesiano: mente e corpo non sono due entità distinte, bensì compenstrate funzionalmente.

L'arte del gesto, l'arte del suono

conversazione con
Vincenzo Stera

07

ven 05 febbraio - ore 18
caffè libreria San Marco

Il corpo si muove nello spazio e nel tempo. Un viaggio e un'avventura dei sensi e delle percezioni attraverso gesti, azioni, immobilità, suoni, silenzi, per esprimere bisogni, emozioni, sentimenti, idee. La dimensione espressiva, relazionale, creativa e artistica della musica e della danza.

"La statuaria di Rodin: dal bacio alla Porta dell'Inferno"

conversazione con
Luca Bellocchi

08

ven 12 febbraio - ore 18
caffè libreria San Marco

L'opera del grande maestro della statuaria francese Auguste Rodin attraverso il celebre museo parigino a lui dedicato e attraverso gli scritti e gli occhi del poeta Rainer Maria Rilke che ne fu segretario personale nell'ultima fase della carriera.

"L'alba dei libri"

conversazioni con
Alessandro Marzo Magno

09

ven 18 marzo - ore 17.30
museo petrarchesco
Piccolomineo*

10

ven 25 marzo - ore 17.30
museo petrarchesco
Piccolomineo*

I tedeschi hanno inventato la stampa, gli italiani hanno inventato il libro. Nei meravigliosi, irripetibili primi cinquant'anni del Cinquecento a Venezia si stampava la metà dei libri pubblicati nell'intera Europa: lì si sono pubblicati il primo Corano in arabo, il primo Talmud, la prima Bibbia in volgare italiano, ma anche il primo libro in greco, in armeno e in cirillico bosniaco. Tra tutti gli editori di quell'epoca emerge la figura di Aldo Manuzio, ovvero colui che ha creato il bisogno della lettura come svago.

* Via madonna del mare 13 (terzo piano)

"Trieste ritratto di una città"

visita guidata con
Luca Bellocchi

11

dom 18 ottobre - ore 11

Storia, arte e cultura triestina attraverso dipinti e sculture che raccontano gli sviluppi e i successi del Distretto Camerale triestino conservati presso il museo Revoltella.

"Il cimitero cattolico di Sant'Anna"

passeggiata con
Luca Bellocchi

12

mer 11 maggio - ore 17

Viaggio tra la statuaria dell'Otto e del Novecento nel cimitero cattolico di Sant'Anna tra nomi di grandi scultori e personaggi illustri della letteratura, dell'arte, della scienza e dei commerci che hanno contribuito a creare la Trieste moderna.

Le iscrizioni verranno accettate il 03 ottobre al termine della presentazione della programmazione 2015-16 e da martedì 06 ottobre a venerdì 09 ottobre dalle 17 alle 18 (in libreria San Marco) fino ad esaurimento dei posti disponibili.

**Quota associativa
annuale obbligatoria
10 euro**

Pacchetto 4 incontri
“Amore e tradimento nella
storia e nella letteratura”
12 euro

“Anima e corpo, gesto e
pensiero”
12 euro

Pacchetto 2 incontri
“L'alba dei libri”
6 euro

“Passeggiate letterarie”
6 euro

Lettori card
40 euro

permette di partecipare
a tutti gli incontri, com-
prensivo di tessera
associativa più gadget

Promo giovani
under 26 e universitari
10 euro

frequenza gratuita a
tutti gli incontri previo
pagamento della quota
associativa annua

Le quote sostengono e
contribuiscono al
progetto del Circolo

Gli associati hanno diritto ad uno sconto presso la libreria San Marco e alla riduzione sui biglietti per gli spettacoli del festival Wunderkammer 2015- 16 “I gesti della musica”.



a pagamento,
Circolo dei lettori
di Trieste



gratuito,
altri eventi



a pagamento,
altri eventi

legenda

 quattro conversazioni su
**AMORE E TRADIMENTO
NELLA STORIA E NELLA
LETTERATURA**

 quattro conversazioni su
**ANIMA E CORPO,
GESTO E PENSIERO**
in collaborazione con il
festival di musica antica
Wunderkammer 2015- 16

 due conversazioni su
L' ALBA DEI LIBRI


 due visite
**PASSEGGIATE
LETTERARIE**


altri eventi

UN GIORNO, UN' ORA, UN LIBRAIO

conversazioni con
Loriana Ursich

in collaborazione con Il
caffè libreria San Marco

 gio 15 ottobre
ore 17.30

 gio 17 dicembre
ore 18

 gio 10 marzo
ore 18

presso il
caffè libreria San Marco

Una libraia competente e
appassionata ci accoglierà
nella sua "casa" per
presentarci le nuove
uscite, per raccontare di
libri curiosi e a volte

nascosti tra gli scaffali
della libreria, di piccole
case editrici, di classici da
non dimenticare, di autori
emergenti.

Il "contagio letterario" è
garantito, il passaparola
tra i lettori farà il resto.

CORSO DI LETTURA DELL' OPERA D' ARTE

conversazioni con
Paolo Cervi Kervischer

 **Info e costi**

+39 347 3629751
+39 338 5488822

Da J.L. David agli impressio-
nisti: omaggio del pittore
Paolo Cervi Kervischer a
Sergio Molesì, suo maestro.

L'obiettivo del Circolo è di coinvolgere lettori che si ritrovino insieme sulla base di affinità, passioni e curiosità. Nei nostri incontri verranno affrontate e approfondite diverse tematiche legate alla letteratura con l'aiuto di "accompagnatori" esperti, scelti accuratamente tra giornalisti, scrittori, insegnanti, docenti universitari

Seguiremo insieme a loro il filo di un percorso che intreccia la letteratura con altre discipline e arti, mescolando e arricchendo di volta in volta argomenti molto diversi.

Ci sarà il tempo per partecipare attivamente, scambiare opinioni e idee, dialogare insieme, far nascere nuove curiosità letterarie ma soprattutto sarà un tempo per noi, rubato magari alle nostre incombenze quotidiane, da dedicare alle

storie e ai temi che ci appassionano.

Quest'anno il Circolo sarà un po' più "itinerante": scopriremo attraverso la

lettura e alla sue infinite contaminazioni, luoghi diversi e inediti della nostra città, aprendoci a nuovi incontri e suggestioni.

contatti

+39 328 7465052

+39 338 5488822

circolodeilettoritrieste@gmail.com

CircolodeiLettoriTrieste

www.circolodeilettoritrieste.it

Circolo dei lettori di Trieste è un progetto dell' Associazione culturale Irreale Narrativa Km0 www.irreale-narrativakm0.it

Illustrazioni I grafica - Elena Perco I Martina Sciolis

